TANSU ÇİLLER, MAFYAYA SAVAŞ AÇTI

PIŞMIŞ KELLE
SAYI 276
12.000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BU MAFYA DENEN ŞEY YA BİTECEK YA BİTECEK ANLAŞILDI MI!.. ÜLKENİN HİÇBİR YANINDA MAFYA DİYE BİR ŞEY KALMAYACAK...

EMREDERSİNİZ AMA PARANIN YARISINI PEŞİN İSTİYORUZ. İŞ BİTTİĞİNDE DİĞER YARISINI ALIRIZ...

Bosna Hersek'te Sırp katliamları devam ediyor. BM müdahale etmemekte kararlı.

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

KİM BU MİRKELAM?

Şindi bu Türk popu patladı ya artık. Bunlar böyle şarapnel gibi dağıldılar dört bir yana. yok Tarkanıydı, Malkoçoğlusuydu, Zagoruydu, Tommikisiydi eline bir mikrofon geçiriveren efenim yallah bir stütyosuna dalıyor. İki bağırıyor, dört koma çalıyor, tak tak iki davul vuruyor, al sana bir kaset. Tırttırtır kameraylan da üç dakka gözlem yapıyor sana, klip de tamam, gelsin milyarlar. Her şey tamam, bir de başımıza şu Mirkelam çıktı. Cangadacangada evde, sokakta, vapurda, otobüste, devlet dairesinde. Dur be adam bir nefes alalım. Oradan sarkıtmış favorilerini efenim çengel gibi, ince bir bıyık. Yok neymiş martıları besliyormuş. Adam dakkabaşı sokağa fırlayıp yallah koşuyor gidiyor. Dur adam, nereye gidiyorsun. Yallah, kapıyı açık buldumuydu dooru sokağa. Efendi bir adam olsa bu, evinde oturur, Hanımıylan sohbet eder. Ammaa nerdeee? Fellik fellik koştursun mahalleleri arşınlasın. Bu divaneleri başımıza saran bunlardan aşağı mı sanki? Önce kim patlattı bu pop müzik borusunu? Sezen Hanım, şöyle aklı başında bir şey söyleyim demedi deliden yana şarkı yaptı, manyaktan yana güfte yazdı üşüttürdü kafayı ahaliye. Şimdi hopçusu potçusu zincirden boşandı üstümüze ki tutabilene aşkolsun... Evvela bu Sezen Hanımıkapatacan bi yere.

Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinde evli iki kadının polisler tarafından kaçırıldığı söylentisi üzerine halk sokağa döküldü.

Sevgili KELLE,

Yerem seçimlerin sonuçlarından anlaşıldığı üzere bu coğrafya parçasında değişen hiç bir şey olmamış. Yav sen bütün yıl adama kız, yaptığı hiç bir şeyi tasvip etme (haklı olarak!.) Sonra da tut aynı adama oy ver. Pes yani... Genel veya yerel seçimlerde bi kilo mercimeğe tav olan yurdum insanından farklı birşey beklemek de hata olurdu zaten.

İl olunca ne değişecek ki?.. Yeni bir hükümet konağı, bilemedin asfaltlanmış bir kaç cadde belki. Bi rahaki seçimde de sizi başkent yapıcaz diye oy isterler ve büyük ihtimal o oyu da alırlar. Biz (İstanbul!) yüzyıllardır büyük şehiriz de, niye çoğumuz dağlara vuruyoruz kendimizi?.. Kağıt üzerinde büyük şehir veya il, gakat gerçekte kocaman bir köy. Pardon, köyler daha temiz, sağlıklı ve derli toplu.

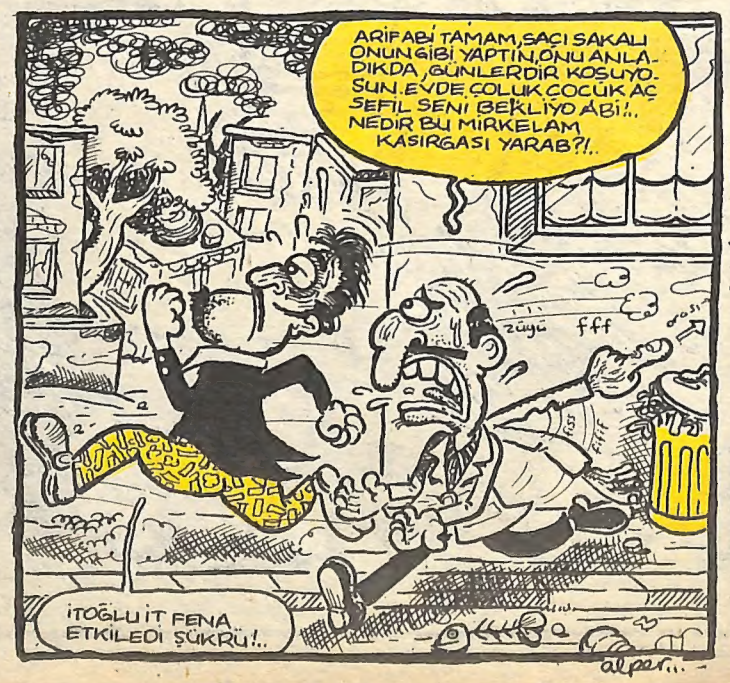
Ülke insanının değerleri başta olmak üzere herşeyi değişiyor. Tarlasında imece ile hasatını yapan insanlar, burada birbirlerine kazık atarak köşe olma derdine düşüyorlar. Şener Şen'in Züğürt Ağa filmini bilirsiniz, işte aynen öyle!..

Aslında bana ne, di mi?..

Tabi ya, bana ne!.. Ülkeyi ben mi kurtarıcam?.. Yoo!.. Ülke hergün kurtarılıyo ya işte, bilimum yerlerde, bilimum insanlar tarafından!.. Eee bana noluyo?.. İsteyen il olur ya da ülke olur, isteyen istifa edip tekrar kasaba olur, hatta köy olur, kim kime karışabilir mi?.. Alan razı, veren razı di mi ama?.. Öyle!..

Erkut Dinçer / İST.

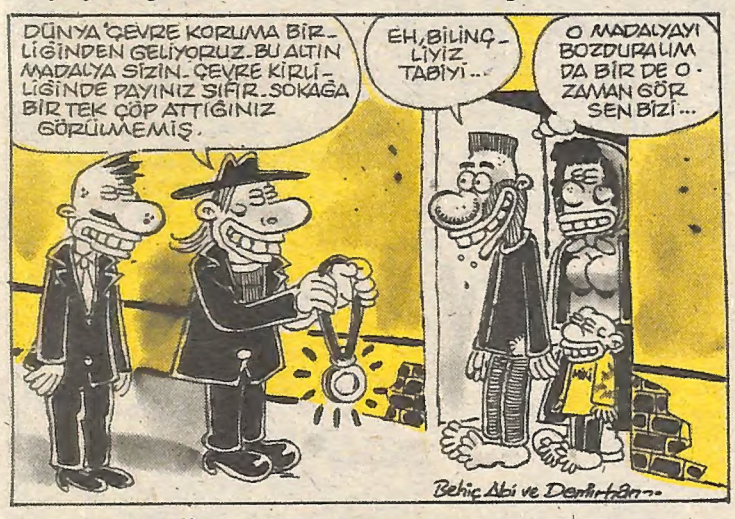
Yerel seçimlerde Karacaköy'lü seçmenlere DYP ve ANAP tarafından para dağıtıldığı öne sürüldü.



Kelle
Kemik Kafalı Mağazin

Enflasyon yüzde 80'in altına düştü.

Dünya çevre gününü kutladık.



Ahmet Özal, son zamanlarda yaşadığı stres yüzünden sedef hastalığına yakalandığını söyledi.

Gözaltında kaybolmalara son.

HALKLA ÇELİŞKİLER: TOPLUM VE İNSAN

BM Sırplara müdahale için hazırlık yapıyor.

Çiller: "En önemli hedeflerimizden biri demokratikleşme" dedi...

Klark Kent'in maceraları

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

Güneş doğmadan sabah olmaz

Serdar GİLKAL

- Ciddi tereddütlerim var.

- Hah başladı yine. O birşey diyecek, ben cevap vereceğim. Biri de bunları duyup kağıda aktararak sırtımızdan rant elde edecek. Öyle yağma yok.

- Yağma mı var, nerede? Gidip biz de birşeyler kapalım. En son Niyork'taki bir elektrik kensintisinde yağma fırsatı bulmuştum. Güzel günlerdi.

- Ne anlatıyorsunuz kuzum? Bır bır bır.

- İnsanlar konuşa konuşa demişler.

- Ben duymadım.

- Siz insan değil misiniz?

- Bundan size ne? Ben soruyor muyum böyle münasebetsiz sorular?

- Sorsanız da hakkınız var.

- Hakkım saklı kalsın.

- Zor bir yere sakladıysanız bulamam.

- Dağya sakladım.

- Nereye dediniz? Dağya mı, ne dağyı?

- Uyudağy'a.

- Öyle bir dağ mı var? Ne biçim konuşuyorsunuz öyle?

- Demet Akbağy'a gidelim mi, güleriz.

- Başka, yok mu başka (ğ) ve (y) bileşimi birşeyler, hadi söyleyin. İnadına mı yapıyorsunuz?

- Aman, dil kurumu avukatı mısınız? Size ne, istediğim gibi konuşurum. Dağya derim Akbağya derim. Dur bak aklıma gelsin daha ne hatalar yapıcam. Kirbiit, kipriiik, cevzeee, zirveee...

- Siz yazarken de bu (de'leri da'ları, mı'ları, misiniz'leri) bitişik yazıyorsunuzdur. Cehalet timsali, ne olacak!..

- Ay sen çok biliyorsun. N'olcak yanlış konuşup, yanlış yazıyorsam? Mühim olan çok paran olması. Bende de çok para var.

- Hani göster bakayım.

- Pı'tık, göstereyim de beni eterle uyutup paraları al, kaç. Yağma yok.

- Demin de söylemiştiniz.

- Neyi?

Yağma olmadığını

- Kuzum siz barbar mısınız, ikide bir yağmadan bahsediyorsunuz.

- Yağma Hasan'ın böreği çok meşhurdur.

- Kol böreği gibi mi?

- Tak sepeti koluna.

- Koluna mı, Konuna'yı tanıyor musunuz?

- Koluna'da kim?

- Aa bu olmadı işte. Hem futbolu seveceksiniz hem de Koluna kim diye soracaksınız, hiç olmadı.

- E söyleyin de öğrenelim.

- Koluna eski bir Portekizli futbolcudur. 66 finallerinde oynadı. Nasıl bilmezsiniz?

- Unutmuşumdur. Ayrıca bütün ömrünü Portekizli eski bir futbolcunun adını hafızamda taşıyarak geçiremem, ağırlık yapar.

- Hocaya sormuşlar, karının adı ne o da demiş bilmiyorum, nasıl olur hoca 25 yıllık helalinin adını nasıl bilmezsin deyince de geçinmeye gönlüm olmadıktan sonra bilmem elbet demiş.

- Bravo, hiçbir noktalama, tırnak işareti kullanmadan fıkrayı anlattınız. Tebrik ederim.

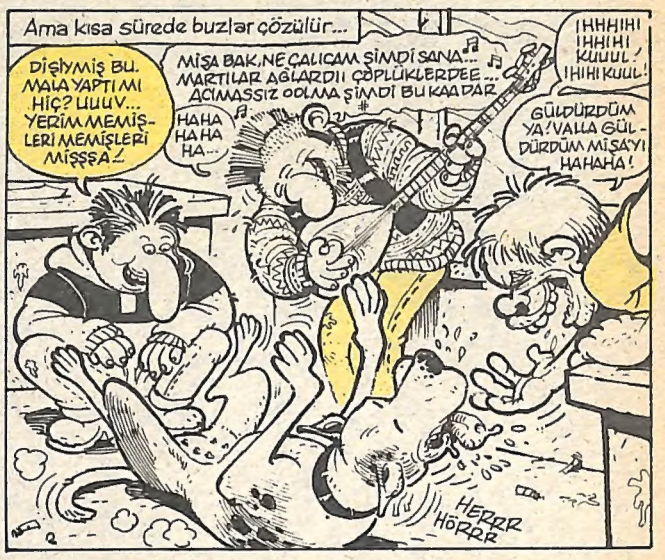
- Ama konuşurken noktayı, virgülü nasıl belirtebilirim ki?

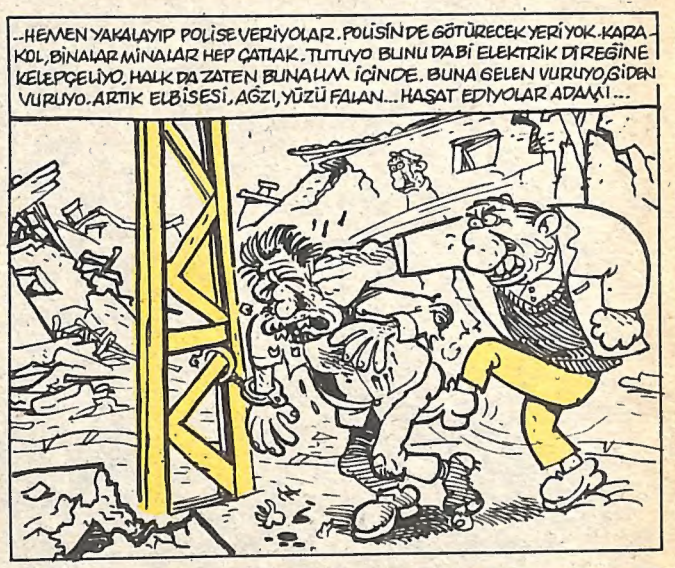
- Öyle diyorsun ama bak bizi okuyorlar. Demezler mi nerde imla kuralları?

- Demezler, demezler. Diyen olursa da yazarımız ağzının payını verir.

BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN





Bİ GECE DAHA

..DEPREMDE DİĞER BİNALAR YIKILMIŞ, AMA BU BİNAYA VE İÇERDE KALANLARA HİÇBİ ŞEY OLMUYO. ATLAYAN, AYLARCA HASTANEDE YATMIŞ. ŞANS İŞTE - BİNA YIKILSAYDI Bİ O KURTULCAK, DİĞERLERİ ÖLÜCEKTİ BELKİ DE...

BANA BEHİÇ ABİ ANNATMIŞTI Bİİ KAYE...

..YETMİŞLİ YILLARIN BAŞLARI. BEHİÇ ABİ Bİ ARKADAŞIYLA SİNEMAYA GİTMİŞ. ARKALARINDA DA DÖRT-BEŞ YAŞLARINDA Bİ ÇOCUKLA, İKİ TANE GENÇ KIZ OTURUYOMUŞ. TAM FİLMİN ÖPÜŞME SAHNESİ OLAN Bİ BÖLÜMÜNDE...

ÇOCUK BAARMAYA BAŞLAMIŞ. "S..KİCEK ABLA..S..KİCEK..S..KİCEEK"..KIZLAR SUSTURMAYA ÇALIŞIRKEN ÇOCUK, KIZLARIN NİYE ÖYLE TEPKİ GÖSTERDİĞİNİ ANLAMIYO, ABLALARININ ONA İNANMALARINI SANIP BAARIYOMUŞ...

S..KİCEEK!

..TABİ ARADA IŞIKLAR YANINCA HERKES DÖNÜP DÖNÜP KIZLARA BAKIYOMUŞ...

BENDE Bİ HİKAYE DAHA VAR. BUNU DA LEVENT KÜÇÜK ANLATMIŞTI...

..ABAESKİ DEYMİŞ. Bİ SEVGİLİSİ VARMIŞ ORDA GECE, SAAT İKİ FALAN, EVDEKİLER (ANNESİ, BABASI) UYUDUKTAN SONRA KIZ, TELEFON AÇIP LEVENT'İ EVE ÇAĞIRMIŞ...

..O DA GİTMİŞ. KIZ DA ZATEN GECENİN SESSİZLİĞİNDE AYAK SESLERİNİ DUYUP KAPIYA ÇIKMIŞ. BUNLAR KAPIDA ÖPÜŞÜRLERKEN ARTIK NASILSA (BELKİ CEREYANDAN FALAN) PAT: DAİRENİN KAPISI KAPANMIŞ. E, TABİ, ŞİMDİ İKİSİ DE DIŞARDA, APARTMAN BOŞLUĞUNDA KALMIŞLAR.

TRAK

..BİZİMKİ, DİĞER DAİRELERİN HEPSİNİN ÖNLERİNDEKİ PASPASLARI TOPLAYIP...

..ZIN KAPISININ ÖNÜNE DİZMİŞ, YATAK YAPMIŞ. ÜZERİNE DE TİŞÖRTLERİ NEVRESİM EYLEYİP, YATMIŞ... SABAHA KADAR SEVİŞMİŞLER... SABAHA KARŞI DA LEVENT, PASPASLARI TEK TEK YERİNE KOYMUŞ VE GERİ DÖNMÜŞ...

Gün doğarken uyurlar... Mişa, sabah erken tuvalete çıkmalı...

BİTTİ

OTİSABİ

OTİS ANILARIM

Bu hafta da bir tane otisanımı anlatıcam. Siz de her zamanki gibi çok beğeneceksiniz. Yalan mı yani.

Evet yine o yıllarda diye başlıyorum anlatmaya. Aaah o eski okul yılları kafamda yüzlerce soru işaretine neden olan dersler ve öğretmenler. Ve tarih dersindeyiz. Ünite: 2. Konu: İkinci Dünya Savaşı. Ders biraz ağır gibi dikkatli dinlemeli. Öğretmenimiz sınıf içinde volta atarak anlatıyor, Hitler Polonya'ya girdi, Hitler Fransa'ya saldırdı. Hitler Yahudileri yaktı. Dersi dinlerken bir yandan da Hitler'e kıl kapıyorum. Ama tarihte duygusallığa yer yoktur. Yani dersinde. Bunu bildiğim için ve çok sevdiğim için notlarım pek şahaneydi. Ama son sınavda aldığım 3 rakamı beni mahvetti, kahretti. Oysa dersi çok iyi dinlemiş çok iyi hazırlanmıştım. Ne olmuştu, nasıl olmuştu, niye böyle olmuştu? İşin içinden çıkamadım tarih öğretmenime gittim: "Hocam böyle böyle", dedim. "Benim not niye böyle 3 yani?" Önce sırıttı sonra kahkaha ile karışık güldü (nasıl oluyorsa). "Bak çocuğum" dedi ve gerçeği anlattı. Annecliğim ben naapmışım! Meğer Hitler diktatörün adıymış. Bir kişiymiş. Ben ise çoğuk olduğunu zannetmişim. Yani savaşı başlatıp saldıranlara Hit deniyor çoğul olunca da Hitler oluyor! Biraz zor oluyormuş.

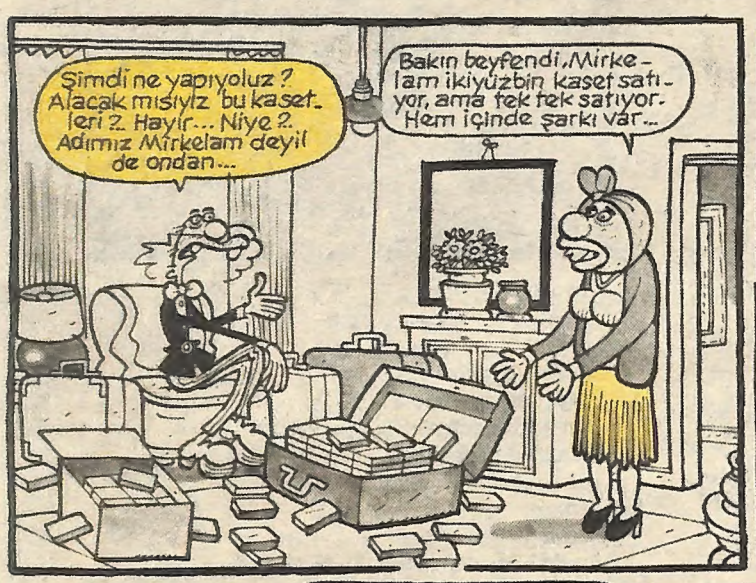
OTİSBİRADERLERİM

Eski zamanlarda, çok çapkın seks düşkünü zengin bir adam vardı. Bu adam kendine bir yat yaptırıp yatıyla denizlere açılıyor, kadınlarla oynaşıyordu. Gününü gün ediyordu. Bir gece rüyasında ak sakallı bir dede ona öğütler vererek doğru yola gitmesini, edepli biri olmasını söyledi. O gecenin ardından çapkın adam hayatında büyük değişiklik yaptı. Namuslu bir insan oldu. Daha sonra da Aşk Yatı koyduğu yatının ismini Edepli Yat olarak değiştirdi.

Yani edebiyat lafının şiirle, gazelle hiçbir ilgisi yoktur. Zaten sizden sonra Arena'ya yazıcam orda bunu sıcağı sıcağına söylesinler. Ben de malı götürürüm.

Dinçer TUĞMANER/İST.

MUHLİS BEY



Terevizyom yarışmasısı için sorular!

Hazırlayan: **Muhlis bey** (Medyatorik uzmanı)

Terevizyomdaki yarışmalara bakarkene beynimi de yarıştırıyolum. Bağzen fikrime, mantaliteme ölle şeyler geliyol ki kendi kendimi bir dağhiden yüzelli metre taha ilerde hissediyolum. O halda diyorum bu fikir teatilerimden ülke nedem yarallanmasın. Bem bu terevizyom yarışmalarını haylice faydalı buluyolum. Omurilik sovanını dinlendiriyol, beyin loplarımızı yavşatıyol. Aykü'müzü yükseltiyol, genel küntürlerimizi globalleştiriyol, dinozorlaştırıyol. Bem de kemdimce bağzı TV soruları hazılladım. Aşağıda onları sunuyolum açizhanne.

1) Fatih Sultan Mehmet'in ne ettiği şehrin adı İstanbul'dur? İstanbul'u Fatih Sultan Kim? fethetmiştir? Fatih Sultan Kim, nereyi, ne etmiştir? İstanbul'u mu?

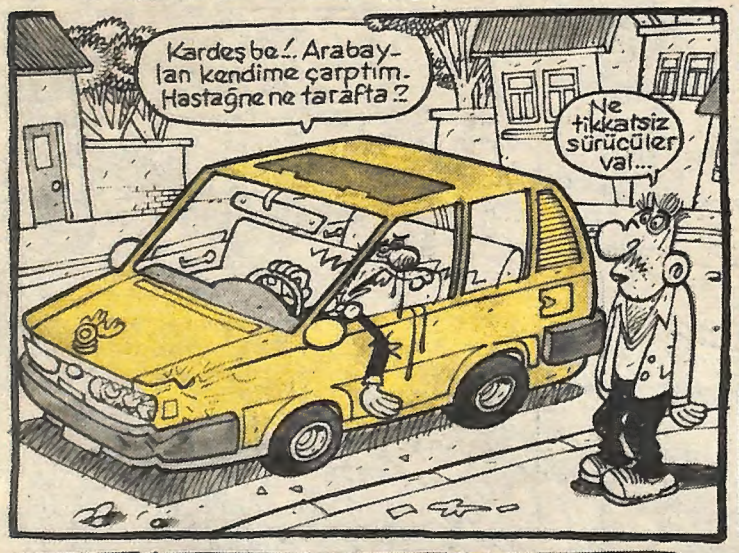
2) Türkiye'nin başkenti Ankara mıdır? Evet evet Ankara mıdır?

3) Başbakanımız Bayan Tansu Çiller'in adı kimdir? Ne Çiller? Kendisisi erkek bir başbakanımız mıdır?

4) Dört tarafı denizlerle çevrili kara parçasına biz ne "da" diyoluz "a" mı "da"?

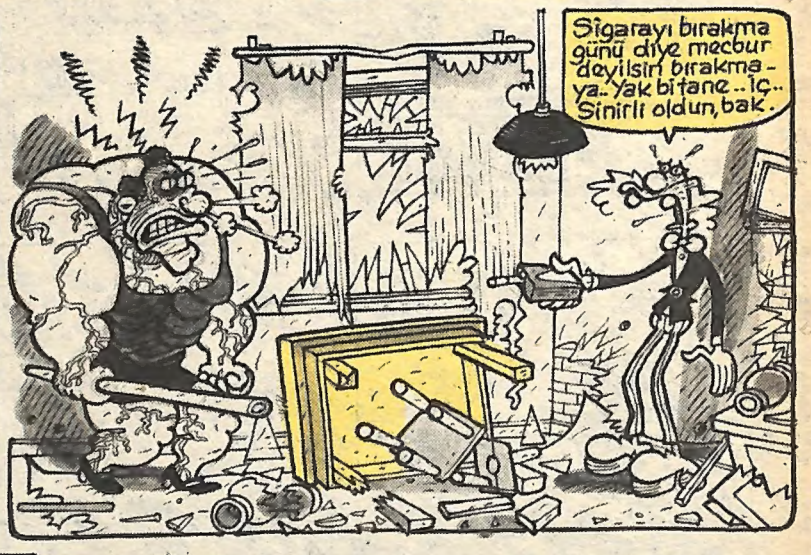
5) türkiye Cumhuriyeti'nin devlet başkanı Süleyman Demirel'in adı Bülent Ecevit midir? Nedir?

6) Ünlü şair Orhan Veli bir ressam mıdır? Ressam değilse nedir? Ne yani, şair midir? Tamam o zaman, şair midir? Şair midir kardeşim?



Haftanın şiyiri
AŞK SEMFONÜSÜ

Ben sana darbukayları ilen senerat etsem "Darbıdadarb" Sen de bana kılaniretilen çalsanız ya "zottiri" aşkınızın bestemizi. Aralarda piyona çalsam ikide bir bassak piyonanın gazına firenine. Arka fondan kemanlar çığırsa "gaydırı gaydırı" semfonük kibi olsa aşkımızın kuş gibi... Nefezli akardiyon çalsaz karşılıklı. Vitezli gitar çalsaz. Aşkımızın natolarını lehimlesek müzüğün putrelirne.



ZONELAND HİKAYELERİ

Walk - man'de radyasyon tehlikesi

kırmızı.
kıpkırmızı.
neyin kırmızı olduğunu farkedemeyecek
kadar kırmızıyım.
seviyorum.
anlamak olsun bu.
şimdilik anlamak olsun bu.
tarif etmek istemiyorum.
beceremem.
bir sigara içiyorum.
bir kadeh bir şey içiyorum.
içime bir şey giriyor burada.
kırmızı bir geometrik sekle yerleşiyor
kırmızı havuzun bütün haylaz balıkları.
büyük bir akvaryum olduğunu düşünüyorum hep.
kırmızı, büyük bir akvaryumum ben.
gövdemde hatıra yaratıkları yüzüyor.
yarılıyorum.
çatlaklarımdan lav fışkırıyor.
aynakarşısına geçip
magmamadoğru yürüyorum.
orada beni kırmızı çizgiroman kahramanları
bekliyor.
seviniyorum.
benim bakışlarımın da bir klibi var.
geldiğim yerlerde insanlar terkedilmez.
kırmızı.
kıpkırmızı.
isteksizce bir hikayeye sokuluyorum.
kırmızı bir yılanım ben belki de.
dilinin çatalında akrep uyuyan bir yılan.
gecenin defanısına çekilmiş bir yılan.
güzel çocukları korkutan.
güzel çocukları zapping'e alıştıran.
kırmızı kanallara uzanan kırmızı bedenler.
kırmızı şehvet noktaları görüyorum.
kırmızı aşk şarkıları.
kırmızı laternalarda
kırmızı aşk şarkıları çalıyor.
kırmızı bir gangsterim.
kıpkırmızı silahlar taşıyorum.

Rafet Bulca

bir sigara içiyorum.
bir kadeh bir şey içiyorum.
içime bir şey giriyor burada.
biraz esrar kokuyor bu.
biraz radyasyon püskürtüyor.
kırmızı kıldönümleri kutlanıyor.
scrabble tahtasına düşüyorum.
kırmızı bir popçuyum.
kırmızı.
kıpkırmızı.
neyin kırmızı olduğunu farkedemeyecek
kadar kırmızıyım.

KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER

FİKREN GEREKÇE

Faruken Bayraktare

ÇALAR SAAT

bir genç kız yetişiyor

benim sekiz yaşında haziran isimli bir kızım var, özel hayatının kelle'de yer almasına bo zulmaz o yüzden anlatıyorum. anaokulund beri her yıl sınıfından başka bir oğlana göz koyuyor. geçen gün son gözdesiyle ilgili k nuşuyorduk. "bari onun da sende gönlü va mı?" dedim.

kendinden emin bir ifadeyle, "deli misin an ne, kesin âşık," dedi.

şaşırmadım desem yalan olur. şu yaşıma gi dim, erkeklerle ilgili bu kadar kesin konuş makta güçlük çekerim. bilirsiniz, erkek ozo tabakası delinmiş iklim gibidir. hem ne yap cağı belli olmaz, hem de baharı yoktur. ya ya yaz olur ya da kış. ama benim kızın da bir bildiği var besbelli. o yüzden üsteledim "kesin anne," dedi. "çok belli. herkesi dövü yor, bi tek beni dövmüyor."

doğrusu ya yüreğime soğuk sular serpi boynuzun kulağı, kızının kendisini geç fikrine kapılan her anne gibi tel düşmüştüm açıkçası. neyse ki korkula birşey yokmuş. çocuk aklı işte. aşktan, erk ten ne anlar? esas dövenin sevdiğini bilmiy haziran'la daha uzun bir süre kolaylı başedebileceğimi anlamış olmanın huzu içimi kaplamıştı. ancak birşeye takıld benim kız iri yarı. gücü kuvveti yerinde. ke olduğu oğlansa ufak tefek birşey. haziran vursa onu devirir. "zaten istese de o s dövemez," dedim. "sen onunla başe bilirsin."

yırtık kot giymenin hikmetini annes anlatamayan bir genç kızın ifadesiyle, " olur mu anne," dedi. "o erkek."

başıma bu da mı gelecekti? kızı ond yaşında kocaya kaçan entellektüel annenin sesiyle kükredim. "erkekse erkek, ne olmuş yani?"

haziran'ın sabrının taştığı belliydi. "anne, döversem, bana âşık olur mu," deyip barbisine gelinliğini giydirmeye koyuldu. yüzünde, annesine kemancı'yı tarif etmeye çalışıyormuş gibi bir sıkıntı vardı.

dolar fiyatlarını kızından öğrenen annenin hisleriyle bir sigara yaktım. ya ben bir yerde yanlış yapıyorum, ya da bu kız çabuk büyüdü.

ayşe düzkan

hakan karayavuz'un elebaşılığını yaptığı bir çete alanya'da iki ayrı olayda üçü hollandalı, biri rus dört kadına tecavüz edip ikisini öldürdü, diğer ikisini öldürmeyi beceremedi. hakan karayavuz daha önce de alman bir kadına tecavüz etmiş ancak iktidarsız olduğu ve boşalamadığı için adli raporda tecavüz ispat edilememiş. basına poz verirken gurur doluydu! helga'larla, üstsüzlerle, tecavüzle hatta iktidarsızlıkla ilgili espri yaparken, böyle esprilere gülerken belki hatırlarsınız diye yazıyorum...

Söğüt Gölgesi

256.000 renk • CSTN-dual scan • 640x480 high resolution • Batmouse-Infrared remote mouse • safecools system • diagonal ekran 8.4 inch

Yavuz Sakl1

-Yavuz Bey! İyi güzel de, niçin bu hoca tribi?.. -Bütünlemelere çalışıyom, lütfen rahat bırakınız beni!.. -Bi çeşit kuyruk acınız mı mevcut?.. -Yorum yapmiyciim!.. -Yeni başlangıçlar mı seziyo bunlar, yani öğrencilik falan yani?.. -Sş hala burada mısınız?.. Gidiniz, rahat bırakınız!.. -Sn bi soru!.. -Abeee, pass!...

Düşünür O Sizi Hep Öyle

Metin Demirhan

deniz KENARI

Gamze Deniz

... Bahar baştan çıkartmaya çalışıyordu O'nu. Oysa evde oturup yapması gereken ne çok iş vardı. Sonunda kendini baharın kollarına bıraktı. Hazırlandı ve dışarı çıktı.

Hazır vapur kartı varken, hiç masraf yapmadan Kadıköy'e gidebileceğini düşündü. Üsküdar'dan Eminönü vapuruna, oradan da Kadıköy vapuruna... İskelede bir levha gördü: "En iyi teknoloji çevreyi en az kirleten teknolojidir", "Çevreyi hiç kirletmeyen teknoloji yok mu?" diye sordu kendi kendine. Teknoloji çevreyi "az olmak şartıyla kirletebilir miydi? Levhayı yazanlar sağolsunlar, buna izin vermişlerdi. İskelede kızlı erkekli toplulukları görünce bu tür levhaları yazan mantık kafasında canlandı. Yakında bazı yerlerde yaptıkları gibi bu şehirde de haremlik - selamlık binilecek toplu ulaşım taşıtları uygulaması başlatılabilirdi. Şu kadınlar vapuru, şu erkek vapuru... Diğerleri?.. "Hah, işte kadınlar tramvayı geliyor, önden buyurun teyzeciğim" filan...

Hayatında amma çok "üç nokta yanyana" vardı. Deniz kuşlarına simit atarken kendini kaçışlardan kurtaramadığını farketti. Uçsuz bucaksız bulduğu denizin içinde kaybolmak istedi. Dengeli değildi, bir parçası olduğu doğa gibi dengesini yitirmişti. Ailesinin korkusundan karnındaki bebeği düşürmek için ranzasının üzerinden atlayıp duran bir genç kız kadar allak bullaktı.

(Hemingway'i ayak baş parmağı öldürdü)

O vapur senin, bu vapur benim. Bütün bir gün. Deniz gözlerle kaplıydı. Gözler: Cağaloğlu'nda karşılaştığı, sıcakta sırtında bir dolu yükle yokuş çıkan hamalın gözleri. Gözler: Bir trafik kazasında iki kolu kaybedip eve kapanan, ancak arasıra pencereye çıkan ilkokul arkadaşının gözleri. Yeryüzü adil değildi. Yeryüzünün tavrına başkaldırarak dürüst olmayı istedi. Kahraman olamayacak kadar şüpheciydi, kesin yargılarda bulunurken zorlanıyordu. Mutlak doğrunun kısırlığına inanmıştı zaten bir kere.

(Birşiir yakala, bir şarkı tuttur, hadi enh sevdiğimiz dağa tırmanalım!)

Bütün bir gece, apartmanın terası koma sesleri, insanların bağırışları. Öyle çok insanlara ihtiyaç duyuyordu ki! Sevdalıydı yalnızlığına, doğru, ama yine de insanlar... Kendini aşağıya atası geldi. Gölgesi tuttu O'nu omzundan. Atlamadı, atlamayacaktı. Gölgesiyle kolkola dansetmeye başladı terasta. Sarhoştu, körkütük sarhoştu. Gözler... Karanlıkta göz kırpmalar. Gözler: Şair kedilerin, vapur olarak çalışan kuğuların, köpek kılığında sokaklarda özgürce gezebilen asilerin gözleri.

Gölgesi ne kadar sadık bir dosttu.

Öylesine mutluydu ki keyifle sallayabileceği bir kuyruğu olsun istedi. Sallana sallana evine girdi, sırt çantasına bütün sığdırabildiği eşyalarını doldurdu.

Bir şiir yakala!

Terden sırılsıklam olmuş tişörtünü küvete fırlattı. Eski yırtık bir tişört geçirdi üzerine.

... bir şarkı tuttur...

Minik kedisi evde "şaşkın ve uykulu" dolaşıyordu.

O yere eğildiğinde kedicik omzuna çıktı. Çiçeklerine su verdi, onlarla vedalaştı. Telefon çalıyordu, açmayacaktı. Yalnızlığının bekçisi walk - man'ini çantaya attı.

... en sevdiğimiz dağa tırmanalım...

Telefon... Açsam mı açmasam mı? Sarhoştu, körkütük sarhoştu.

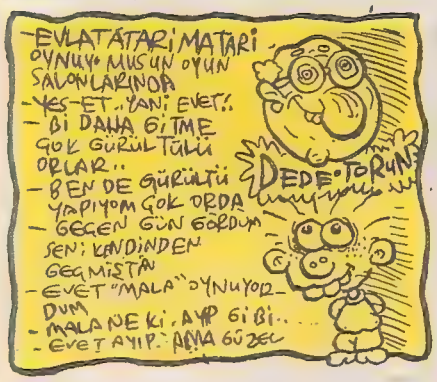
Telefonu açtı.

O çok sevdiği, gemici dedesini işte böyle bir gecede, böyle öğrendi kaybettiğini. Dedesi hayata gemici düğümü atamamıştı. Kocaman gözlerden yapılan bir gemiye atlayıp uzaklaşmıştı buralardan.

Artık hayat O'nun için o en sevdiği dağ'dı. Tırmanması zordu. Bir şiir yakaladı, bir şarkı tuttu, ama biraz buruk bir şiir, biraz hüzünlü bir şarkı.

Madagaskar

Yaz-Çiz:
Ta Kendisi



ÖZÜR BİR KAÇ HAFTADIR GELECEĞİNİ DUYURDUĞUMUZ TİPİMİZ HASTALANDI... BU YÜZDEN GELİŞİ İYİLEŞENE KADAR ERTELENMİŞTİR. NUMUNE HASTANESİ BAŞHEKİMİNDEN ALDIĞIMIZ BİLGİYE GÖRE 3 HAFTADA TABURCU OLUR.

Boğaziçi Ün. Sinema Kulübünün Cüneyt Arkın'ın filmini "utançla" sunması üzerine... Arkadaşlar çocukça şımarmışsınız. Cüneyt Arkın bir onurdur. Utanın ve ondan özür dileyin lütfen...

★BORSA BORA'NIN "İLLALLAH" DEDİRTEN SERÜVENLERİ.....

Kadının Nabzı Tık Tık Tık

FARUKEN BAYRAKTARE

Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAR BEY KUŞ OLUB UÇUYOR
... bu bana kanatları taktı dedim bir şakatlık çıkmasın deyince dalga mı geçiyon hoca ben ömrümü bunun ilmine adamışım sakallarımı deyirmende deyince dedim kızma yiğidim şaka olsun deye deyince bu yumuşadı dedim evvelden hiç uçtun mu bu ilk mi deye sorunca bu sen bana güvenmiyon mu a hoca deye bakdım üzülüyor ses etmedim rüzgâr çıkınca tamam dedi atla usta burası kaba hesapla kaç metredir deyince bu biz metre bilmeyiz inç kullanırız deyince dedim nedir bu inci vinci göya oyalıycam ama yutmadı ne de olsa bilim adamı o esnada aşağıdan güzel bir dilber geçiyor dedim usta hatuna bak böyle manitam olsun ikibin liret borcum olsun deyince bu koşa koşa karıyın peşine takıldı fan fin fon kendi dilinden birşeyler anlattı neyse karıyı kafaya alıp atölyesine attı ben de kanatları çıkarıp peslerinden çorbada tuzumuz olsun deye bir de ne göreyim bu karıyı oturtmuş almış fırçayı şöyle gülümser gibi dur kollarını böyle kavuştur deye emirler veriyo bu bi kaç gün böyle uğraştıama hakketten de aynı suretini çıkardı tuale yani en çok da surat ifadesi ilen uğraştı ben şahidim....

Sitaan

alper öcalık

● ÇOK SEVERİM YUMURTALI SUCUĞU SES ETME UYANDIRACAN ÇOCUĞU

En egzotik yazlık maceraları...

Sıcak bi Ağustos akşamıydı. Bir arkadaşımın yaş gününü kutlamak amacıyla 3 arabada toplam 14 kişi yarım saat uzaklıktaki ıssız bir koya gidecektik. Uzun zamandır kesiştiğimiz bi kız vardı, o da geliyordu bizle. Neyse, gece saat 10 gibi koya geldik. Hemmen içkiler filan alındı, teypte de güzel bi müzik. Baktım herkes çiftleşiyo, ben de yavaştan kıza doğru yanaştım. 15 - 20 dakkada sohbeti koyulaştırdık. (kafada kıyak) Bi ara kız elinde içkiyle ilerki kayalıklara doğru yöneldi. Sonunda beklediğim olmuştu, bende hemen kayalıklara gittim. Etraf çok karanlıktı ama ilerde duran iki süt gibi kalçayı görmememe imkan yoktu. Anlaşılan kız soyunmuştu. Şöyle hafifçe yanaşıp daldırdım eli Allah ne verdiyse. O da hoşlanmıştı ki fırıttılar, inlemeler gitgide artıyordu. Akabinde tek elimi de göğüslerine atmıştım ki o da ne?!! Göğüs yerine orman gibi kıl gelmişti elime... Meğerse bi saatlir, oraya işemeye gelen Erkan'ı okşuyomuşum. (O da hiç sesini çıkartmadı doğrusu, hayret... öhüh!.)

Kelle

Kemik Kafalı Magazin

adını SEN goy!

Yazan ve çizdiren: Getin/Küçük

20/05/1995

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bulaşıcı (1)

Sayılabilen hiçbir şey yoktur, tıpkı kesin olan birşeyin lamayacağı gibi...

Bütün her şey sonsuzdur her şey tahminidir... **Tarih** öncesinden günümüze kadar ki zaman içerisinde sonsuz kez kıyıyla kucaklaşan dalgaların sayısı bulunabilir mi?

Yağan yağmurlarla toprağa düşen damlaların miktarı hakkında kesin bir rakam verebilecek var mısıdır.

Ya; dünyadaki bütün binaların, pencerelerinin sola açılanlarının toplam adedi ne kadardır.

Denizlerden vazgeçtim sahillerdeki kumların aynı ağırlıkta olanlarıyla farklı ağırlıkta olanların birbirlerine oranı nedir.

Dünyanın güneş etrafında kaç kez döndüğünün tahmini rakamlarla açıklanmasında kesinlik olasılığı var mıdır.

Toprağın derinliklerinde haberi eşelenen soluncanların birbirlerine eklenmiş uzunluğu kaç kilometredir...

Aslında sayılabilenler diye bildiğimiz sonsuzun sonsuz kez karekök içerisine alınmışlığıdır kesin olan bir şeyin olabileceğini ise tahmin edemiyorum...

(SÜRECEK)

TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER

KEMAL ABİ

METİN DEMİRHAN...

AFFERİM LAN! PATATESLERİ ELBİSEYE DOLDURMAK HİÇBİRİMİZİN AKLINA GELMEZDİ.

EMREDERSİNİZ, BİNGENERALİM...

İŞLETME LAN, ACEMİ ÇOCUĞU!

ELBET BİR GÜN DENİZ KUVVETLERİMİZE GERÇEK BİR GEMİ ALINACAK.

BURAYA BAK, BİZİM ORDUNUN ÇİZMECİ DÜKKANI YOK-KENDİNE GEL!

OĞLUM BEN ÖLÜYORUM... YILDIZLARIMI VE MADALYALARIMI SANA BIRAKIYORUM... ORDULARIMIN BAŞINA SEN GEÇ... VASİYET EDİYORUM...

ALGININ KAPILARI ESTETİK DEĞER KAYBI KAYGISINI ARTTIRIRKEN ÜÇGENLER, DÖRTGENLER, HELEZONLAR AÇILIR KAPANIR KIVRIMLARINDA BEYNİNİN...

AKREP BURCU TEMSİL EDER. SENİ YILDIZLARIN ARASINDA... SULAK YERLERİ SEVERSİN. ROKETTEN FIRLAYAN BİR MODÜL GİBİSİN TIPKI...

NEMEDYA EFSANELERİNDEN ÇIKMIŞ BİR KAHRAMAN GİBİSİN BALTA VE KILIÇ YERİNE KALEM KULLANAN. SAMSON'UN SAÇLARI, PERSEUS'UN ŻEKASI...

JOKER'İN İFLAH OLMAZ TUTKU VE KURNAZLIĞI... BATMAN'LARDAN NEFRET EDERSİN... TÜM "ANTİ"LİĞİNLE YÜRÜRSÜN KENT SOKAKLARINDA...

HEP KÖTÜ'DEKİ 'NİYİ ARAYANSIN. SEVERSİN BEYAZITTAKİ ÇORLULU ALİ PAŞA MEDRESESİNDE NARGİLE TÜTTÜRMEYİ... TOKUR TOKUR...

ESKİ KİTAPLARA TUTKUNSUNDUR, NEDENSE HEP OKUDUĞUN KİTAPLARI KİMSE GÖRMESİN DİYE GAZETE KAĞIDIYLA KAPLARSIN... PAYLAŞMAK MI İSTEMEZSİN ACABA...

BAZEN İŞ İCABI UZAKLARA GİDERSİN... SIVA VE BADANA FALAN İŞTE. BOYADAN, KİREÇTEN BADANADAN İYİ ANLARSIN... SEVERSİN ÇALIŞMAYI YEMEK SEÇMEZSİN, BAYILIRSIN KÜRT BÖREĞİNE...

RLRLRL...

...BEYAZ ŞARABA VE ŞİİRE DE... BİLİMKURGU DELİSİ OLDUĞUNU DA BİLİRİM. A.C. CLARKE, ROBERT HEINLEIN, MICHAEL CRICHTON, A.E VAN VOGTH... SAFLIK SENİN SON İNANCIN... KEMAL ABİ...

ESTETİK SEVİNÇ ANIN BİR PARÇASI SANKİ KİMİLEYİN ALGI ALIŞTIRMASI VE GELECEK BİR ANLAMDA KONUŞMA TARZIDIR ALGININ KANATLARIYSA BİR ANNENİN ÇOCUĞUNU ŞEFKATLE KUCAKLAMASI

İNANIN YOK BUNUN BAŞKA BİR AÇIKLAMASI İÇSEL DİYALOĞUMUZU DURDURAMADIĞIMIZ SÜRE BOYUNCA SESİN TONAL ZENGİNLİĞİNİ ANIMSAYAMAYIZ-MI?

GÖRMEK İÇİN EN OLUMLU İZLE DURMADAN İZLE (ALGIYI)

BİT.

(K)ŞİİR: Kemal Kuloğlu: Kemal Abi

ZAİM ŞEVKİ

LAN ŞEVKİ BE, ALLAŞKINA SÖÖLE, NAAPIYORUZ BÖÖLE? MERAK-TAN Bİ YERİM ŞİŞİCEK.

LAN KERİZ, HİÇ HAYATINDA KARİKATÜR FİLAN GÖRMEDİN Mİ? HANİ HEP Bİ TEK AĞACI OLAN ISSIZ ADA ÇİZERLER YA, İŞTE ONDAN YAPIYORUZ.

YA, BU HİÇBİ MOKA YARAMAZ Kİ... MADEM UĞRAŞIYORUZ, BÜYÜK-ADA, HEYBELİ, BURGAZ FİLAN YAPSAYDIK DAA Bİ YARARLI OLURDU EKMEK ÇARPSIN

SUS LAN, SEN ANNA-MAZSIN. ŞU GÖRDÜĞÜN GICIK ORHAN'I KAÇIRICAAZ. İŞTE HERİF YİNE KAFAYI ÇEKMİŞ Gİ-DİYO, KAH KAH...

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

KAFASINA ŞÖÖLE "TEKSAS, TOMMİKS-LERDEKİ GİBİ" Bİ VURUP DOORU BİZİM ISSIZ ADAYA TAŞIICAAZ. BU KERİZİN BANKADA EPEYCE Bİ PARASI VARMIŞ DİYOLAR...

THE TOCK

ŞİMDİK ISSIZ ADAYI DA İYİCENE AÇIKLARA, KARA FİLAN GÖRÜNMEYEN Bİ YERE GÖTÜRÜCEEZ...

BU GICIK ORHAN BİKAÇ GÜN AÇIKTA ISSIZ ADADA BEKLESİN. TAM ADADA AYVAYI YİYİCEK Bİ DURUMDAYKEN BİZ SANDALLAN GELİCEEZ...

GICIK ORHAN'A "ŞU ANDA PASİFİK OKYANUSUNUN ORTALARINDA Bİ YERDE BULUNUYORSUNUZ," SENİ KURTARIP İSTANBUL'A KADAR GÖTÜRÜRÜZ, AMA...

TABİYKİM BANKADAKİ PARANIN YARISINI FİLAN DA ALIRIZ DİYİCEEZ. SONRAM DA YOLU UZATA UZATA SAHİLE GELİCEEZ. NE BİÇİM İŞLİ İCEK KERİZ-KAH KUH KAH!

BİKAÇ GÜN SONRA...

KAH KAH KAH... GICIK ORHAN KİMBİLİR NE MOKTAN Bİ DURUMDADIR-HADİ KURTARMAYA GİDELİM-YAZIK BİLLA GARİBANA KAH KAH...

İŞTE UZAKTAN GÖRÜNDÜ BİLEM...

HEEY GICIK ORHAN KORKMA SENİ KURTARMA YA GELDİK

AMANN ZÜHTÜ BEN SANA YANDIM... ZÜHTÜÜÜ

A NOOLUYO BE?..

HASTİRİN LAN, NE KURTARMASI!.. ASIL SİZ KENDİNİZİ KURTARIN ORDAN KERİZLER! OH BE!.. DÜNYA VARMIŞ. MIŞ GİBİ BALIK TUTUP IZGARAMI YAPIYORUM... Bİ DE UFAK AÇTIM MI...

NE KİRA VAR NE ELEKTİRİK. NE İŞE GİTÇEM DİYE ERKEN KALKMA, KEYFİM GICIR. NE ÖLDÜRÜLME KORKUSU, NE KOMANDO, NE ARABA ÇARPAR OH BE!..

SOSYALİZM BİLEM GELSE BÖÖLE RAHATI HİÇBİ YERDE BULAMAZSINIZ. GELEN GEÇEN GEMİLERDEN RAKI MAKI İSTEYİP YOLUMU DA BULUYORUM. ÜSTELİK TELEVİZYON BİLEM YOK, KAH KAH. HELE Bİ KURTARIN... BENİ KURTARANI PARÇALARIM EKMEK ÇARPSIN...

LAN KELEK. BU ISSIZ ADALARDAN SERİ İMALATA GEÇSEK MİLLET KAPIŞIR BE

EVET BEYLER, İTİŞMİYELİM... HERKEZE YETÇEK KADAR ISSIZ ADAMIZ VAR. PARALAR PEŞİN. AY, ZENGİN OLDUK RESMEN.

SATILIK UCUZ ISSIZ ADALAR NE KAVGA NE GÜRÜLTÜ NE KİRA NE KOMANDO

AYOL ISSIZ ADACI... Bİ TANE DE İRİLERİNDEN BANA SARSANA EVLADIM...

GÜN ingaaa PAKHUNGUR KÜT şıkır KUT INGAAA

KAHROLSUN

LAN İBBE! DENİZLERDE Bİ KARIŞ BOŞ YER KALMADI. ISSIZ ADADAN GEÇİLMİYO. GÜRÜLTÜDEN ŞAMATADAN DURULMUYO, ÖLÜCEEZ BE! SENİN YÜZÜNDEN KİRALIK EVLERİMİZDEN DE ÇIKTIK. ŞİMDİK Bİ DAA KİRALIK EV NEREDEN BULUCAAZ LAN?

AÇIUNLAN! BİZ DE İNSAN EVLADIYIZ. BİRAZ DA BİZ VURALIM

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
9 HAZİRAN 1995